

## **Jewish KlezzJazz - Mrozek Klezmer Orchestra**

Z pełną życzliwością i odpowiedzialnością proponujemy Państwu organizację i wykonanie wyjątkowego i prestiżowego koncertu Klezmer Jazz Project, popularyzującego muzykę żydowską, klezmerską we współczesnych aranżacjach międzynarodowego formatu wirtuoza klarnetu, kompozytora i dyrygenta Dr Wojciecha Mrozka, łączących klezmerski rodzaj narracji języka muzycznego z elementami muzyki jazzowej. Program Klezmer Jazz Project, jest kolejnym i nowym projektem muzycznym wybitnego polskiego klarnecisty Wojciecha Mrozka, który powstał na kanwie tradycji muzyki klezmerskiej oraz improwizowanej muzyki jazzowej wypełnionej sonorystycznymi, współczesnymi efektami barwowymi dźwięku. Niniejsza propozycja koncertowa, popularyzująca wśród melomanów niepowtarzalny, energetyczny klimat muzyki żydowskiej, jest kontynuacją projektów „Tance Świata”, „Mozart goes Jazz” oraz „Vivaldi goes swing” W. Mrozka, które gościły w prestiżowych salach koncertowych na wszystkich kontynentach świata.

Narracja języka muzycznego tego projektu jest syntezą muzyki klezmerskiej, medytacyjnej i jazzowej. W niezwyklej sposób łączy również muzykę klezmerską z motywami cygańskimi, węgierskimi i rumuńskimi. Jest więc swoistą syntezą różnych kultur muzycznych. W przejmujący sposób przenosi słuchaczy w przeszłość, a jednocześnie, poprzez swoją świeżość, współczesną wersję oraz wysoki poziom wykonawczy dociera do ich dzisiejszej wrażliwości, dostarczając wielu artystycznych wrażeń.

W programie tym obok instrumentów charakterystycznych dla muzyki żydowskiej takich jak klarnet, skrzypce, cymbały użyte zostały również instrumenty typowe dla muzyki jazzowej: fortepian, wibrafon, kontrabas i perkusja. Efektem tej instrumentacji jest piorunująca dawka emocji i napięcia wychodząca z głębokich przeżyć i wrażliwości ludzkiej i trafiająca do nich. Program cechuje różnorodność stylistyczno-kulturowa i niebywała instrumentalna wirtuozeria. Do udziału w Klezmer Jazz Project udało się zaprosić liderowi projektu Maestro Mrozkowi plejadę wybitnych polskich i ukraińskich muzyków: Piotr Wrombel – fortepian, Karol Szymanowski – wibrafon, Zbigniew Wrombel – kontrabas, Krzysztof Przybyłowicz – perkusja oraz Maryjan Lomaha – skrzypce, Ihor Lomaha – cymbały.

### **Wykonawcy:**

**W. Mrozek** (klarnet, klarnet turecki, klarnet basowy), jeden z najwybitniejszych i najciekawszych współczesnych europejskich klarnecistów, kompozytor, aranżer i dyrygent, konsekwentnie przekraczający tradycyjne podejście do profesji muzyka. W swoich projektach łączy rolę wszechstronnego wirtuoza-instrumentalisty, kompozytora, dyrygenta i profesjonalnego menadżera sztuki. Nieustannie poszukuje nowych inspiracji, szczególnie na styku różnych kultur i gatunków muzycznych, nowych środków wyrazu artystycznego i sposobów dotarcia do szerokiej publiczności.

**Piotr Wrombel** pianista związany z Hanza Jazz Festiwal oraz warsztatami jazzowymi w Chodzieży. Występuje w składzie Big Bandu klubu Tygmont w Warszawie oraz wieloma polskimi gwiazdami sceny jazzowej. Jest jednym z wykonawców na płycie „Nieszpory – artyści polscy Janowi Pawłowi II w hołdzie”.

**Karol Szymanowski** jeden z czołowych europejskich wibrafonistów jazzowych, perkusista, kompozytor, aranżer i Profesor Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Autor podręcznika nowoczesnej techniki gry sześcioma pałkami na wibrafonie i pierwszy na świecie wibrafonista posługujący się nią. Do tradycyjnych możliwości gry na wibrafonie dodał zaczerpnięte z tradycji fortepianowej środki wyrazu, dokonując rewolucji w zakresie poszerzenia muzycznego słownictwa w grze na tym instrumencie.

**Zbigniew Wrombel** kontrabasista i gitarzysta basowy, kompozytor i aranżer, od wielu lat zaliczany do czołówki polskich jazzmenów. Jako muzyk studyjny nagrał setki utworów dla radia, telewizji, teatru, filmu. Współpracował z orkiestrami polskimi i zagranicznymi. Muzyk permanentnie koncertuje i nagrywa zarówno z muzykami jazzowymi jak i rozrywkowymi i klasycznymi.

**Krzysztof Przybyłowicz** znakomity polski perkusista współpracujący z czołówką polskich i zagranicznych artystów. Jest Profesorem i kierownikiem wydziału jazzowego przy Akademii Muzycznej w Poznaniu. Należy do najciekawszych i najwszechstronniejszych muzyków, obdarzonych niebywałą wrażliwością muzyczną. Jego gra charakteryzuje się ogromną ekspresją, precyzją, dynamiką, wirtuozerią i niepowtarzalną brawurą. Wyróżnia się melodycznym traktowaniem perkusji i jest uznanym mistrzem gry sekcyjnej. Ma w swoim dorobku dziesiątki płyt CD, nagrań radiowych i telewizyjnych. Obok Krzesimira Dębskiego był współtwórcą i członkiem zespołu jazzowego String Connection.

**Maryjan Lomaha** skrzypek o niebywałym talencie, koncertujący wraz ze swoim bratem Ihorem w całej Europie. Członek różnych formacji i zespołów, z którymi nagrał wiele płyt CD. Jest absolwentem Lwowskiej Akademii Muzycznej.

**Ihor Lomaha** wybitny ukraiński wirtuoz cymbałów oraz flecista. Jest liderem zespołu Zbyranka oraz grupy wykonującej cygański jazz Lomagos Band. Lomaha jest absolwentem Lwowskiej Akademii Muzycznej. Współpracuje z wieloma znakomitymi muzykami w rodzimym kraju jak i za granicą. Współpracował z Krzesimirem Dębskim, Jackiem Błaszczkiem, Wojciechem Mrozkiem, Jackiem i Wojtkiem Niedzielą, Zbigniewem Wromblem, Karolem Szymanowskim oraz z wieloma ukraińskimi, polskimi i niemieckimi orkiestrami filharmonicznymi.

Klezmer Jazz Project gościł już na znaczących festiwalach muzycznych i znalazł się w repertuarze wielu dobrych sal koncertowych. Jego wykonanie jest również znakomitą propozycją uświetnienia szczególnych imprez i uroczystości samorządowych, korporacyjnych i miejskich. Zachęcamy do zapoznania się z tym programem i do skorzystania z niniejszej oferty.