

## **Woytek Mrozek DANCES OF THE WORLD / TAŃCE ŚWIATA**

( CD nagrana dla firmy fonograficznej Universal Music Polska i CD Accord )

To zarówno koncert jak i album autorski Wojtka Mrozka, któremu towarzyszy międzynarodowa Leopold Chamber Orchestra, zespół wokalny Menestrelle z Zakarpacia, Lindsey Davidson dudy szkockie, cymbały mołdawskie, tuba i instrumenty perkusyjne.

Program ten nie tylko potwierdza w pełni wysoki kunszt wszystkich współpracujących artystów, ale jest też dowodem ich niezwyklej plastyczności. Jeśli współczesna muzyka zwana poważną musi wychodzić do słuchaczy z nowymi, nieortodoksyjnymi propozycjami, to wydaje się, że wirtuoz klarnetu / kompozytor i dyrygent Wojtek Mrozek, znalazł ku temu najwłaściwszą, godną naśladownictwa i polecenia drogę. Tańce to bardzo poważna „niepoważna płyta „. Gorąco zachęcam wszystkich do wysłuchania tego niezwykle energetycznego, pełnego temperamentu i dobrego humoru programu, który zostawia po sobie niezapomniane chwile i wrażenia.

Tańce to zbiór kilkudziesięciu tańców tradycyjnych / etnicznych, opracowanych na orkiestrę smyczkową, kameralną lub symfoniczną z udziałem typowych, tradycyjnych instrumentów np. cymbały mołdawskie, dudy, zurna, klarnet arabski i chór. Tańce są ulubionym programem każdej publiczności. Pośród tańców etnicznych można odnaleźć taniec słynnego Greka Zorby, tańce bałkańskie, tureckie, żydowskie, karpackie, mołdawskie i wiele innych. Program ten gościł na wielu scenach takich jak Filharmonia Narodowa, Festiwal w Łańcucie, Festiwal w Sandomierzu, na Edinburgh Fringe Festiwal, Filharmonii Lwowskiej, Schloss Schleisheim w Monachium, na wszystkich kontynentach – w większości najważniejszych ośrodków na świecie.

Tańce uświetniały uroczystości i koncerty zamówione przez firmy : PKO BP, Big Bank Gdański, Górażdże Cement S.A., Kiiv Star, Amplicko Life, Międzynarodowych Targach Pomorza i Kujaw.

oraz kilkadziesiąt razy gościły na scenach plenerowych, uświetniając dni miast, pikniki, spotkanie integracyjne firm i inne. Po dziś dzień program ten wysłuchało około 3 000 000 słuchaczy.

Kompozycje i aranżacje Woytek Mrozek

### **Wojciech Mrozek - klarnet**

Instrumentalista, kompozytor, aranżer, dyrygent.

Należy do grona najwybitniejszych współczesnych klawecistów.

Wykształcenie zdobył w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem) oraz w Hochschule für Musik w Monachium (dyplom mistrzowski z wyróżnieniem). Artysta jest zdobywcą dwóch prestiżowych stypendiów: DAAD - Dwuletnie Stypendium Rządu Niemiec oraz YAMAHA Music Foundation of Europe. Jest także laureatem wielu prestiżowych konkursów, m. in. III Nagrody w Międzynarodowym Konkursie Klarinetowym we Włoszakowicach oraz I Nagrody w Międzyuczelnianym Konkursie Klarinetowym w Monachium. Otrzymał także nagrodę specjalną Rektora Akademii Poznańskiej za najlepsze wykonanie utworu polskiego, oraz nagrodę specjalną dziennikarzy i krytyków Województwa Kujawsko-Pomorskiego "Złota Trąbka Eustachiusza". W latach 1992 - 1998 roku związany był z organizacją Yehudi Menuhin *Live Music Now* (LMN).

*„...Gra tego artysty wyróżnia się oprócz znakomitej techniki dużą inteligencją muzyczną oraz ciepłym dźwiękiem, spontanicznością i uczuciowością. Dwa razy występował w renomowanej sali Prinzregententheater w Monachium na uroczystych koncertach LMN w obecności Lorda Yehudi Menuhina i Profesora Augusta Everdinga. Nie tylko z powodu jego wysokich kwalifikacji lecz także wielkiej autentyczności i miłego sposobu bycia - polecam jak najgoręcej Pana Wojtka Mrozka wszystkim kolegom muzykom, impresariom i sponsorom”* (list od Yehudi Menuhin, LMN, Monachium, 10.03.1997)

*"... należy do grona poszukiwanych na świecie artystów..."* (artykuł w Süddeutsche Zeitung)

Artysta słynie z niekonwencjonalnych pomysłów i nieposkromionej wyobraźni. Nieustannie poszukuje nowych środków wyrazu, konsekwentnie przekraczając tradycyjne podejście do profesji muzyka-instrumentalisty. Wciąż poszerza zakres swej twórczej aktywności. Z właściwą sobie dynamiką wykracza poza schematy dzielące muzykę na popularną i elitarną. W swoich zaskakujących projektach łączy role wszechstronnego instrumentalisty, kompozytora, aranżera i dyrygenta. Wojciech Mrozek koncertuje na całym świecie (Europa, Azja, Australia, Afryka, Ameryka Południowa i Ameryka Północna). Bierze udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych, w programach TV oraz nagraniach dla rozgłośni radiowych. Współpracuje z licznymi polskimi i zagranicznymi orkiestrami filharmonicznymi, a także z orkiestrami: Sinfonia Varsovia, Amadeus Chamber Orchestra, Leopoldinum, Capella Bydgosciensis, Wielka Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie, International Orchestra of European Union, oraz z kwartetami: Camerata, Henschel, Rodin. Współpracuje także z artystami takimi jak: Krzesimir Dębski, Konstanty Andrzej Kulka, Michał Nesterowicz, Nigel Kennedy, Wolfgang Meyer, Eddie Daniels, Charles Naidich, Andrzej Ratusiński, Ingolf Turban, Konstanty Vileński, Krzysztof Herdzin, Zbigniew Namysłowski, Andrzej Jagodziński, Ewa Bem.

W latach 2002 – 2006 pełnił funkcję głównego dyrygenta Chamber Philharmonic Orchestra Leopoldinum. Jego dyrygencki debiut miał miejsce w Paryżu. Wkrótce po nim pojawiły się liczne propozycje koncertowe oraz oferta nagrania dla paryskiej firmy fonograficznej EROL płyty CD „Dworzak i Czajkowski - Serenady na orkiestrę smyczkową”. Od 2003 roku pełni funkcję dyrektora artystycznego międzynarodowego festiwalu „Muzyka w Sandomierzu”, gdzie w roku 2007 za skomponowanie Missa Solemnis Sandomiriensis „*Beati Mundo Corde*” otrzymał zaszczytny tytuł „Honorowego Obywatela i Mecenasa Kultury Ziemi Sandomierskiej”.

Od 2010 roku na stanowisku adiunkta doktora prowadzi klasę klarnetu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie na Wydziale Instrumentalno-Pedagogicznym w Białymstoku.

Wojciech Mrozek ma w swoim dorobku nagranie 28 płyt CD i 9 płyt DVD. Wśród jego kompozycji na szczególną uwagę zasługują: Missa Solemnis Sandomiriensis, Kantata Culmiensis, Gaude Mater Polonia, Totus Tuus, Koncert na klarnet nr 1, oraz Humoresque na 3 klarnety i orkiestrę.

### „ *Dances of the World* „ - „*Tańce Świata*”

W. Mrozek	Bieriezianka	( 5,34 min )
W. Mrozek	Suita tańców bułgarskich	( 9,36 min )
W. Mrozek	Tańce Karpackie	( 5,33 min )
W. Mrozek	Tango Uno	( 4,41 min )
W. Mrozek	Kolomyjka	( 3,17 min )
W. Mrozek	Taniec Greka Zorby	( 5,43 min )
W. Mrozek	Jasapico Servico	( 2,30 min )
W. Mrozek	Sedi Donka	( 2,40 min )
W. Mrozek	Suita tańców tureckich	( 4,35 min )
W. Mrozek	Śmiech Samuela	( 4,39 min )
W. Mrozek	Die Kapelle	( 4,30 min )
V. Monti	Mrozek Csardasz	( 5,45 min )
J. Brahms	Mrozek Taniec węgierski nr 5	( 2,40 min )
W. Mrozek	Leszczyna	( 6,50 min )
W. Mrozek	Suita tańców rosyjskich	( 6,51 min )
W. Mrozek	Bulgarian danca	( 4,20 min )
W. Mrozek	Wiosenna hora	( 3,20 min )

W. Mrozek	Zyganiawskie	( 3,10 min )
W. Mrozek	Jok i Syrba	( 4.30 min)
W. Mrozek	Syrba Leutari	( 3.50 min)
W. Mrozek	Taras Freilah	(3.30 min)
W. Mrozek	Wiosenna Hora	(3.45 min)
W. Mrozek	Medytation	(4.20 min)
W. Mrozek	Barul Moldova	(3.10 min)

Kontakt: AVIP Group, [www.avip.pl](http://www.avip.pl) , email: [avip@avip.pl](mailto:avip@avip.pl) tel. +48-600 384750 / 743

